

149

క దం బ ము -

(పద్యకావ్య సంపుటి)

క వి మి త్రు లు

*

వి వి బ్రౌన్ స్మారక గ్రంథాగారము

ప్రవేశ సంఖ్య

తేది

కడప - 516 004.

న వ్య సా హి త్య ప రి శ త్తు

గుం టూ రు

సా. 1
59-3
21140



(149)

05 06 00

కదంబము

కవిమిత్రులు

*

B.R.Raju

నవ్యసింహాద్వైత సాహిత్య పరిషత్తు

శ్రీ శ్రీ శ్రీ

తేది

కడప-516 004.

శ్రీ

ఆంధ్రపత్రికా ముద్రాలయమున
ముద్రితము : చెన్నపురి

స మ ర్ప ణ ము

*

దేశోద్ధారక, విశ్వదాత,
వీరమా హేశ్వరస్వరూప
శ్రీ కాశీనాథుని
నాగేశ్వరరావు పంతులుగారికి

*

సి వి. బ్రౌన్ స్మారక గ్రంథాభివృద్ధి

ప్రవేశ సంఖ్య

తేది

కడప - 518 004.

ఒ క మా ట

ఈ కదంబము రచించిన కవి మిత్రులు
నలుగురూ మా నవ్యసాహిత్య పరిషత్తులో
సభ్యులు. ఇద్దరు బి. ఏ. పూర్తిచేశారు.
ఇద్దరు పూర్తి చెయ్య నున్నారు.

ఈ రచన వీరి ప్రథమ ప్రయత్నము.

కాకినాడలో జనవరి ౨౬ తారీఖున జరి
గిన నవ్యసాహిత్య పరిషత్సమావేశానికి నాగే
శ్వరరావు పంతులుగారు దయచేసి స్వస్తి
రూపకంగా గంభీరోపన్యాసము చేసి, నవీన
కవులకు మహాత్సాహం కలిగించారు.

ఆనాడు ఈనవ్యకవులు నాగేశ్వరరావు
పంతులుగారికి “కదంబము” సమర్పించారు.
పంతులుగారు పరమప్రీతితో స్వీకరించి,
కవులను ఆశీర్వాదించారు.

తల్లావజ్ఞుల శివశంకరశాస్త్రి

రాజమహేంద్రవరము

మార్చి : ౧౯౩౬

కాశీరాజు

రామమోహన శర్మ

వెన్నెలరేయి

నిండు చందురు హృదయంబు పండువెన్నె
లగ కరంగి పాల్కడలియై గగన మెల్ల
యెడల వెల్లివిరిసె, నంత కడలిరాజు
పొంగినా డిట నానంద పులకితు డయి.

వెన్నెల పనందు, జలధి గంభీర గాన
మాతృకొక నూతనానంద మలరజేయ
నచటనే యాపులినశయ్యయందె సుఖము
గా నిదురవోయినాడ నొక్కడనె నేను.

అంత నొక సుఖస్వప్న నీలాంబరమున
ఇందు బింబమ్ముగా నుదయించినావు
నాధ, ప్రేమజీవన రాశినై కరంగి
పొరలి నీపదమ్ములదాక పొంగినాను !

తీయని తలపులు

లలిత హాసవిలాస పుల్లొబ్బముఖుడు
మన్మనోనాథు డిష్టడే మామకీన
కోమల హృదయ నిష్యంది ప్రేమ మధువు
క్రోల నరుదెంచువేళ కాబోలు నిద్రి.

ప్రకృతి కాంతామతల్లి సత్త్వణయగీతు
లాలపింపగ బంపిన లలన లనగ
గాన మొనరించు విహగవితాన మిపుడు.

ప్రాగ్దిశాంగనా మృదుకర పల్లవములు
మోహనారుణశోభచే ముదము గొలుపు
నెంత పారాణిచేసెనో యీ ప్రభాత
మున సఖుని చరణముల పూయనగు ననుచు.

ఇచట కల్యాణవేదిపై నెంత చక్క
గా ప్రసరించు నావిభాకరుడు తనదు
లేతకిరణాలు, బుగారు పూత పూసి
నేడు నాసఖు నలరింప నెంచెనేమొ.

అచట సువిశాల పశ్చిమాశాంతరమున
ఆ మహేంద్రచాపమ్ము నేయమరవనిత
కర కలిత మృదుకుంచికా విరచిత మ్మొ
రంగు రంగుల తోరణాల మరపించు.

నవయుగోదయ మిష్పడు నాదు నడుగు
సందడులు విననయ్యె నమందగతిని
మ్రోయు సన్నని నాగుండె మ్రోతలోన
.....

ఏమిటికి విడంబింతు వోయీ, వినూత్న
ములు మనోహరామోద సంయుతములు నగు
పూల నెంచి రచించిన మాల యిదిగో !
ప్రేయసీ కంఠసీమ కై నేయు మోయి !

వలదు

ఈ యనంత విషమ దాస్యమే భరింప
జాల - దివ్యాతిదివ్య స్వేచ్ఛాప్రపూర్ణ
మతిని - నీ ! బానిసీలలో మను మటంచు
నాజ్ఞ యిడ నేల నోయి దేనాదిదేవ !

సదమలానంద సామ్రాజ్య సార్వభౌము
నీ బహుళ దాఖిమయభూమి నేలు మనుచు
ముదల యిచ్చు టేల మహాప్రభూ, వహింప
ఈ జడజన ప్రపంచైక రాజ పదవి !

స్తబ్ధవీణ

నాడు నీపాడినట్టి గానములలోన
ఒలికిపోయెను మధుర పీయూషలహరి
పల్లవ ప్రసూనములతో ప్రకృతియెల్ల
స్నిగ్ధముగ్ధమై జలదరించినది యపుడు.

జలదముల దాటి, వ్యోమనీధుని మించి
ఉడుకధమ్ముల నొక్కెడ గడచిపోయి
నీదుకోమల కలగాన నిస్సవములు
కలిసిపోయె నశ్రుత దన్యగానకళల.

క్షణికముగనే సమసిపోవు సాంధ్య శోభ
యటుల నట్టె శ్రవణపేయమై వెడలిన
దెటకొ యరయరాని రహస్రదేశములకు
నీదు కమనీయగాన నిర్ణీతరవము.

సలలిత హృదయవీణ తంత్రులు సడలెనొ
తన నిగూఢాను భూతగీతముల నెల్ల
జనములకు వినిపింప నొల్లని కవివలె
నీవు లోలోనె పాడుచున్నావో యేమొ !

సత్కవీ !

తావక హృదయ సంజనోద్యానమందు
విరియు భావలతాంత వికృతి ప్రణయ
పూజకో యెండవానలపోటు కోర్చి
జగము బోషించు జీవకర్మకుని కొరకొ.

గండుగోయిల గుంపుల కలనినాద
మననో, అనుకంప గోరు ప్రస్ఫుట దర్శిత
మానవార్తనాదమ్ముననో నదించు
నీ హృదయవీణ యమర సంగీతరవము.

ప్రణయయాత్రాపథుల శిఖల ప్రణయమె
తలచి వారిగోరీల పజ్జలనె నిలతు
నశ్రుబిందు సంవోహంబు నంజలించి;
భూరహచ్ఛాయ నిలిచి వాపోవు, నదిగొ
జాలిగా పచ్చి బాలెంత రాలు: పిడువ
వాయనాధకునై యొక్క యశ్రుకణము !

విశ్వకల్యాణసూత్రమే క్రేనుసూత్ర
మేయగును, తథ్య మోసత్కవీ, అణువు స
జాండ మొక్కటిగా గనజాలు నపుడె.

పూజ

పూజలట, పూవులట, పటమ్ములట, నీని
కేమి నోములే యన్న వా రిరుగు పొరుగు
వాడు, రాతిగుండెలు గలవాడు గాన;
కాన బో మనుకంప యొకశ్చయందు.

లోకు లుద్విగ్నమతులు, పో రొక్కగతిని.
నట్టి నాటక మనిరి మ్రత్పాణనాథు
నాత్మశాంత్యర్థ మే జేయునట్టి పూజ:
ఇంతలోకమ్ముకను మూయ నేల నాకు!

ఏకాంతమున

నాకు విస్తృతమోహమునము పలవ
ననుచు కోరి యీ యుపలకుద్యావృతాంశ
కారబంధుర మండీర గర్భమందు
ఓ విభూ, ని న్నుపాసించుచున్న వాడ !

బంధముల ద్రెంచుకొని లోకమందు జేరి
యిచ్చవచ్చిన యెరగున విచ్చలవిడి
గా నడొడువాని కెచట గానబడును
చిత్తశాంతి, మరింతగా చెడునుగాని.

భవమహానంత సాగర ప్రచలదూర్మి
సంగత మనోజ్ఞహృదయపుష్పంబు లరయ
రేకు లూడి సుడుల నధోలోకమునకు
పోక నిండుగా విచ్చి తావుల నెనయునె ?

ప్రాజ్ఞగాన విరియు నుషఃప్రభల గనిన
శాశ్వతము కాని సంజకెంజాయ గనిన

రాగ మొందునె కాని, నేరదు మనము
గుణరహితుడైన విశ్వాత్ము గణనచేయ.

నిశ్చల తపస్సమాధి మాని నరు డొంద
జాలునే యాకులం బైన జగమునందు
తన యొనర్చిన యపరాధతతులు సమయ
నొక్కయింత పశ్చాత్తాప మొయినాధ!

కడుగుకోజాలునే మనఃకల్మషమును
ఏదలై పారు వేడికన్నీరు లేక?
కలుగునే యొక్క కన్నీటికణము గాని
చిద్విలాస, నీ యేకాంత సేవ లేక?

నీ సదాంభోపహములు ధ్యానించుకొనుచు
మగ్ని మగ్ని యీ యంధకారములోనె
నన్ను మరణింపని మోయి నాధ, బంధ
నమ్మి స్వేచ్ఛాప్రపూర్ణసదమ్ము కిమ్ము!

844.8131 కృష్ణమయ, త్త.

KAV

కడం ఎవరు. గొంతునా, నా, గొంతునా

కృష్ణమ, 1932 -

47 పు.

గొంతునా, నా, గొంతునా

894.8151
KAV

తేదీ 1952.

కావ్య ప్రశ్న, 3.

కావ్య ప్రశ్న, 3.

తాండవ దేవత

ఏను రాజాధిరాజును : ఈసమస్త
భూవలయము నాసామ్రాజ్యమున గలట్టి
ఒక్క- పరమాణువు తలంప, యుగ యుగాలు
వేలు గడచిపోయినవి నాపాలనమున.

ఈచరాచర జగ మెల్ల నేలుచుంట
రాజరాజాధిరాజ విరాజమాన
చక్రవర్తి కిట్ట ప్రశస్తరత్న
పుంజముల కాంతి నాపాదములనె నీలుచు.

అస్పరోంగనా నివహ గానామృత రస
సేచనమ్మన పల్లవించి కుసుమించి
న సురవిటపి వనాళులు నాయనంత
రాజ్యమందన యెల్ల వాడలను కలెచ్చు.

నా విశాల సామ్రాజ్యమ్ములో విధాత్య
జాది గలవాడు క్రీడింతు రనుదినమ్ము **గ్రంథాగారము**

లోకములు పదునాల్గు ప్రభా కలిత వి

లాసలాస్య కేళీసీమలె యెసంగు.....

౧౫ **516 004**

నేను పారిజాత కుసుమా నీకమున ము
నిగి పోనొల్లను. సుగంధ నిస్తుల సుమ
నోజ్ఞ కుసుమ పరాగ రేణువుల మైన
లందుకో నొల్ల, మేలైన విందు లొల్ల.

అమర దేశాటనమ్ము ప్రియమ్ము కాదు
భూతములు చరించెడి ప్రేత భూమివోలే!
దివ్య భూషాంబరమ్ములు తేజ మిడవు
మోదమును కాంతి నొసగు విభూతి వోలే:

అరయ భిక్షాటనమ్ము ప్రియమ్ము నాకు.
పరమ భక్తిని నాయీకపాలమందు
ప్రియముతో నిడు ముద్ద తృప్తి దినునట్లు
యాగ భాగమ్ములను గూడ నాహరింప.

స్వేచ్ఛ నశియించినట్టి జీవితము గడపు
వారు నీచాతినీచ జీవచ్ఛవములు
పొడము చున్నారు నారాజ్యమునను గూడ.
వారు క్రుంగి క్రుంగి నశింప, పాపభరిత
లోకవితతి రూపరు నటులు పొనరింతు
ప్రళయతాండవకేళి నవారితముగ.

కొండేపూడి
సుబ్బారావు

కల

కన్నీటి చిను కొకటి
క్రింద బడి చిలికినది
పెదవి రేకుల మీద
పద మొకటి మెదలినది.

చిరదాస్య కఠిన్యశృంఖలా నిచయమే
నీమ నీమాంతాలకో చెదరి పోయినది.

ఉదయ కాంతుల పసిడి
తీ గొకటి మెరసినది;
మృదు పుష్ప గర్భమున
రే కొకటి విరిసినది.

హృదయనాళ కవోష్ఠరక్త ప్రవాహాలు
పొంగెత్తి యణు వణువు
పులకించి పోయినవి!

వసంతక్రీడ

వలపు నెగజిమ్ము పూలవెన్నెలలరేయి
తొలినసంతోత్సవమ్ములో పురికరించి
కాంతి కళ లీను మధుసమాకాంత మైన
లలితలావణ్య సౌందర్య లక్ష్మీనోతె.

ఈ విమల వసంత విభావరీ విలీన
సుప్తమార్గాన కలికి నాజూకు గాలి
నడకలందు కల్యాణ గాంధర్వ గీతి
నిపుడు మోహనమ్ముగ వినిపింతు రెనరు?

పూవుటత్తరు లొలికిన వీవసంత
శర్వరీకాంత చలిత షట్కానిలమ్ము
నందు అమృతగీతీ నిస్వనాల కాగి
లింతల బ్రతుకులోన త్రుళ్ళింత లాడి.

నవ్య మాకళాప్రావరణమ్మునుండి
మనసు చిగురించు పూలవాసనలనుండి
తొలగునా నిశాకాంత వెన్నెల చెరంగు
లీకనుల కొకపసిడి కలయేని లేక ?

ఏ నొకండ విషాదమే లేని కాంతి
సీమల మధుర మంగళ శ్రీలలోన
శర్వరీసతితోడ హస్తములు కలిపి
సలుపుచుందును నిత్య వసంత కేళి.

సిద్ధి

ఇచట పండించు కొన్నారు ఋషులు తమ స
హస్రయుగ తపోనియమమ్ము, లలనరించు
కొన్న దిచట ప్రకృతికాంత, కుసుమ సుప్ర
సన్న సౌరభముల నన్యతశాంతి కొంత.

ఇపుడు పండించు కొన్నవా రెన్నోయుగ యు
గాల స్వర్ణస్వప్నాంకిత కాంక్ష కవులు
వలపురేక విరియు పరిమళము లీ య
నంత విశ్వమును కళామయ మొనర్చి.

తెలుగు సీమ

తెలుగులవేడి నెత్తుకులు

తేరిన కమ్మనితేనె వాకలన్

బలికెను కొయిలల్ చెదరు

పాటలు మూగగళాల నంతతో

తెలుగులపోటు సత్తి వెలి

తిన్ బడిపోయె ఖరంగి దెబ్బకున్

తెలుగుల కోటగోడలు ప్ర

తీస్తప్రతాప విశేషదగ్ధముల్.

కాబోలు నివ్వి దగ్ధాంధ్రరాజ్యాఖండ

తేజోమహానభోద్ధీపితములు

కాబోలు నిది మ్లేచ్ఛ ఖరఖడ్గధారా ప్ర

శస్తిలో తెలుగు మాంసంపు జిడ్డు.

కాబోలు శత్రుభీకర మైన తెలుగు రా

జుల పాడు కోటగోడలును నివియె.

కాబోలు నివి తెన్ను కవితాధిరాజ్య ద

గ్ధావనీజనిత ధూమాంబుదములు.

మా తెనుంగు వీరుల పౌరుషాతిశయ న

దీతరంగాభిషిక్త యీ తెనుగు సీమ

మరల నీనాడు బాష్పాంబు మగ్గు మిద్ది
తోచె నెపుడు తెనుగుసీమ తోకచుక్క.

అమరె నెచ్చోటపూర్వాంధ్ర సామ్రాజ్యేంది
రాశోభ చంద్రికా రమ్యకాంతి

విరిసె నేవీట కవీంద్రుల యమృత లే
ఱినులందు తీయని తెనుగు కవిత

నెలిగె నేదివ్యసీమల తెల్లురాజు కి

రీట మాణిక్య మరీచితతులు

ఎందు గోదావరి యిల్లాలు మా తెల్లు

తరుణుల గూడి గీతములు పాడె

అది మహాపుణ్యసీమ మా యాంధ్రభూమి

దివ్య యువతులుగూడ కీర్తించుకొన్న

పావన శైలుంగుసీమ మా భాగ్యరాశి

అందె రాల్చితి నేటి కుష్టాశ్రుకణము.

సిగ్గుపడలేక తలమెత్తి చెప్పలేక

జరిగిపోయిన పూర్వాంధ్రచరిత కొరకు

ఇంత వేడికన్నీరు స్రవింపనట్టి

తెలుగు వీరుడు లేడు మా శైలుంగుసీమ !

గాన తృష్ణ

నేను నా కొరకే వరించితిని విశ్వ
వైణికు నమృత గాన కల్యాణగీతి.
నాబ్రతుకే గాల్పు వేడిమంటల ననంత
బహుళబాధాపథాల తపస్వి నగుచు.

గాలి పడుచుల తేనెకంఠాల పాట
వెండి వెన్నెల సొనల స్రవించు విశ్వ
మంగళకళారమా మధురాంగణమున
జీవితపు పూవునే వికసింప జేసె.

అమల మధుమాస ప్రకృతి వయస్విసీవి
లాస పుత్రిక కోయిల ప్రణయగాన
శీతలమనోజ్ఞ మధురస సేచనమున
జీవితము నవజీవన స్నిగ్ధ మయ్యె.

పూవు టూడిలోనె పులకించిపోవు తేటి
చలువ పాటలే సోనలై జూలవారు
వెలది వెన్నెల కౌగిళ్ళ వలపు వాస
నలతరంగాలు పైపైకీ విరియబోసి.

అంతమే లేని గాన తృష్ణాతి రేక
మడగి పోలేదు నాటి వాంఛలును కలవు ,
ఆ విచిత్ర భావాల తారాడు బ్రతుకు
షరిమళించును గాన లవమ్ము లోనె.

ఉషః కీర్తన

అవతరింపుమ యో ఉషోహసిసీ, వి
లాస భాసుర కళల కల్యాణి, కవికు
మార భావగీతాస్నిగ్ధ మధురమూర్తి,
జన్మా జన్మాల ప్రణయమే జలదరింప.

తెలుగువీణెను మృదులతంత్రుల కదల్చి
నవ్యగీతాల కమ్మదనాలు రేపి
ఉదయరాగ విస్ఫూర్తిలో మృదులమృదుల
నూత్నకుసుమ దళాలలో నొదిగి పోదు.

ఆయుషస్సుధా మధుర సీమాంత మందు
నాకళా పూర్ణ దీప్య సంధ్యార్చనమాల
వేచియున్నది తలిరు జీవిక కళా పి
పాసి సౌందర్య జీవన మనుభవింప.

దివ్యదర్శనము

స్వామి, భవదీయ దివ్యదర్శనముకొరకు
కాచికొనియుండ యుగములు గడచిపోయె..
ప్రాంగణమునుండి నేను మాహాపరాధి
హీనకులజుడ నంచు గెంటించినారు.

కన్నుగానని కారుచీకటులలోన
అడుగడుగునకు నాన సందమలు సేయ.
చిత్త మిగురింప నటకు వచ్చితిని గాని
నీ భవన కవాటములు బంధింపబడియె.

మధురమోహనమూర్తివి మంగళ స్వ.
రూపివి సహస్రమార్తాండరోచి వీవు
ఏ దివాంధ జీవినొకాని మెట్లు చూడ
గల్గుదును నీ మనోహర కాంతి దేవ !

అహరహ మ్మియవనిమిద నాకనమున
నఖిల దిక్కులలో నంతరాంతరమున
నిన్ను గనుగొనువారి నిర్నిద్ర దివ్య
వీక్షణమ్ముల దయసేయ వేల నాకు !

నీపెదవి చిరునవ్వు వెన్నెల వెలుంగు
నను నిదరనుంఁడి మేల్కొల్పె నాధ, నీ య
పూర్వ తరళకాంతులతోన పులకితుండ
నై నిలిచిపోతి నేయుపాయమ్ము లేక.

అమృత తేజస్వి, నీ కుపాయన మొసంగ
తలుకు లీనెడు ముత్తైపు సరులు లేవు.
అందముల జిల్కు విరిదండయైన లేదు
ప్రేమ తొలుకాడ చేయి చాపితివి గాని.

కాన్క యే మిచ్చు నీ బిచ్చగాడు నీకు
నిండు హృదయంబు నొక్క కన్నీటిచుక్క
కన్న ! ఇవియే నే నొనగు భాగ్యములు నీకు.
ఆదరింతునొ కాక యనాదరింతో !

ప్రళయ రుద్రుడు

నా కసహ్య జనన మరణములు లేవు,
ఆ యగమ్య తమః కుహరాంతరమున
సంతత ప్రశాంత భయద్దశ్శశాన సీమ
ప్రళయ నాట్యలీలా నటరాజు వేను.

నారహోనాట్య కటక నినాదమునకు
నిఖిల వాగ్ధులు గిరులు ఘూర్ణిలిపోవు
నాకుపిత నేత్ర సంజాత భీకరాన
లమున మానవావళి మాడి కుమిలిపోవు.

చండ భాస్కర ఖరకర జ్వాల నాకు
సమయకాల నాట్యోత్సవ సమయమందు
ప్రియసఖి విలయకాళి యర్పించుకొన్న
రమ్యకర్పూర దీప నీరాజనమ్ము.

శోకగీతి

ఎడద సుడివెట్టు నీబాధ యేల నాకు ?
ఇది పురాకృత కర్మమొ యేమొ కాక
వ్రాసికొనీదు బాధాహరమ్ము లైన
రెండు పద్యాలనేనియు ప్రియముతోడ.

విశ్వము వసంత యశావన విలసితమ్ము
ప్రకృతి ప్రత్యణు నవజీవ మధురిమమ్ము
నేనె మిగిలిపోతి నిశ్శీధినీ రహ స్సు
మృత్తి జీవిత స్పృహ లేక శోకదేవి
కొగిలింతను నిలువెల్ల కరగిపోయి.

విశ్వమున కిదె నాతుది వీడుకోలు
ఈ నిరాశాప్రపంచాన నీమహా వి
షాద నిస్పృహవీధి స్వేచ్ఛావిహీన
విషమ కలుషాంధవనుల జీవింపలేను.

తెలియరాని వెనో మహాత్మవవేద
నానలజ్వాల తెనుట భయంకర తమో ని
శీధినీ మేఘములు వెన్క జిమ్ముకొనుచు
ప్రాణవాయువె పీల్చగాలేని దశను
నన్ను కృశియింపజేయు....

హృదయబాంధవివలెనె నన్నే వరించి
వచ్చితివి శోకదేవి, యాహ్వాన మిదిగొ!
ఇంక గొనిపోమ్ము నిబిడాంధ మృత్యువీధి
దరులు లేని యగాధ పాతాళములను.

పాఠాంత్రపు
రజనీకాంతరావు

నిరాకరణము

“హిమగముపై నుంటి
ఇలుత్రోవ గనకుంటి
ఎదుట నొక వాల్గంటి
నిట్టే నే కనుగొంటి !

“ఆమె కనుపాపలో
అళులు నర్తింపగా,
ఆమె కనుబామలపై
అహియుగం బాడగా
చెక్కిళ్ళు గుంటవడ
చిరునవ్వు కానబడ
నను జేరి తన చేయి
నామీద వైచినది !

“ఒడలు పులకింపగా
ఊహ పలికింపగా
ఎవ్వతెవు నీ వంచు
నే నామె నడిగితిని.

“నీ కాపులో నుందు
నీ చూపులో నుందు
నీ తలపులో నుందు
నీ వలపులో నుందు
నే వరూధిని యనెడి
నెలతుకను - నీ సఖిని !

న న్నెరుగకుందువా ?
నాదు మానన చోర ! ”

“నిత్యాగ్ని హోత్రీ నా
నే ప్రవరు డనువాడ.
ఏకపత్నీవ్రతుడ,
ఎ ట్లెరుంగుదు నిన్ను ?
పరనతివి నీ విట్లు
భాషింప జెల్లునే ?”

“నాథ, నా పల్కులను
నమ్ముమా యొక్కెంత
నీ పాద మాన!—నే
నిజము పల్కెడిదాన

అమరకన్యను గాని
అన్యకాంతను గాను
నిను గాక యితరులను
నేను వలచి యెరుంగ !
ఏలుకొనుమీ యింక
హృదయేశ్వరా, నన్ను !”

“ “ఏకపత్నివ్రతుడ
నే బ్రాహ్మణుడ గదా.
నీ మగలు పెక్కండు
నీవు వేశ్యవుగదా.
ఇంతి, యిటు మాటాడు
ఁటేటి న్యాయము నీకు ?”

“ “సుందరా, నామన
స్సును హరించితి వేల ?
నను దాసిగా జేసి
కొనకున్న మనజాల !
మనసిజుని బాధ కో
ర్వనిదాన ! నీ దాన !

పాలింపవా యింక
ప్రాణేశ్వరా, నన్ను !”

“పున్నెంపు ద్రోవలో
పొరపాటు పడబోకు
పరభామలను మాతృ
భావంబుతో గాంతు.
పాడియా నీ విట్టి
పలు కాడు టోయితి !
తెరువు చూపింపుమా
అరుణాస్పదము పోదు !”

“ఏగుటే గణ్యమో
ఏలుటే పుణ్యమో
కఠినమానన, నీకు
కనికారమే లేదు !
నిన్నే తలంతునే
నిన్నే నేవింతునే
నే ప్రేమరాశి నే
నీపాద దాసినే !”

“అనలంపు టూర్పులో
ఆచాన మూర్ఖులై
అదియె యదనుగ నెంచి
అరుణాస్పదము బోతి.”

మేలుకొన వేల !

మేలుకొన వేల ప్రియసఖ! మేలుకొనుము !

కడచినది రేయి, పానుపు విడిచి లెమ్ము
పవలుకూడ నిద్రించిన పనులు చెడవె ?

త్వరగ లేచినవార లందరకు పసద

నంబుగా నీయబడియె రత్నాలసరులు.

కోలుపోతివిగా ముద్దరాల వగుట

బహుమతుల నెల్ల నో వెర్రిపక్షి, లెమ్ము !

వేయ లేదొక్కసారియు విభానిశయ్య,

సలుప లే దొక్కమార్తెన సఖునిసేవ

చిన్నతనపు జేష్టలలోన జీవితంబు

కాలమును వ్యర్థముగ నీవు గడపినావు !

కాంతుమో మైన నెరుగని కారణమున

జారినది వ్యర్థముగ నీదు జవ్వనంబు !

శూన్య మైనది నీశయ్య, చూచికొమ్ము !

మేలుకో సఖ, యిక్కనైన మేలుకొనుము !

(ప్రబోధము)

జీవుడా, ఏల కనుగొన వీవు నన్ను ?
నేను నీ ప్రక్కనే యుండగానె యిట్లు
మతములం బడి నాజూడ వెతక నేల ?

హిందువుల గుళ్ళు కావు నా మందిరములు
తురకల మసీదులందు నే దొరకబోను.

కాశికాపురి నాగృహాంగణము కాదు,
కాదు మక్కాపురంబు నాకాపురంబు.

ముడుపులకు మ్రొక్కుబడులకు మోముజూష.
నిజముగా నన్ను జూష యత్నింతువేని
చెంత నే యున్న నను నీవు చేరగలవు.
మేలుకొన నేమి జీవుడా, మేలుకొనుము !

తల్లావజ్జుల
కృత్తివాస తీర్థులు

ఖండితయామిని

బహుళయామిసీ ఖండితనాయక
ప్రవాసచింతను కృశాంగి కాగా
హృదయాకాశం బతివ్యథ చెందగ
కన్యోష్ణదుఃఖము తొలకరిలాగున
కరిగి పారినది గ్రీష్మకాలమున.

చీకటి కేశాల్ చిందరవడగా
తారక సుమములు జారిపోవగా
తరుణ భాస్కరుని హాసముకోసము
వేచియున్నయది వేసరిపోవుచు.

స్వప్తి

మరణ మంటూ లేకపోతే
మనిషి కేమీ తెలియ దోయీ
పూర్తిగా జీవనము తెలియుట
కార్తి అవసర మోయ్ !

అంధకారము లేకపోతే
అమృతరోచికి ఎదురు చూస్తూ
ఎవ్వ రుంటా రోయ్
మానవు లెవ్వ రుంటా రోయ్ !

స్వర్గలోకం స్వప్తి చేస్తూ
దుఃఖి మంటూ ఉంచకుండా
నైరి శిల్పీ చేసినా యోయ్
నితలోకాన్ని !

దే వ త

కొలయామిని ప్రియునికొరకై
గాసి జెంది వినీలకుంతల
జాల మవనీస్థలికి జారిచి
నావలెనె యేడ్చున్.

బ్రదుకు భారము బహుళ మయ్యెను
క్రుంగిపోయె మనీయ దేహము
ఆశయే నిరుపేదగుండియ
నటె నెలువంగన్.

సుప్తి జెందితి కఠిన కర్కశ
ఫలకభాగముమీద రేయిని
కన్గొలంకులనుండి యశ్రువు
లూట లూరంగన్.

కమ్మతావులు కొల్లలాడిన
కమ్మ నౌ పవమాన వీచియు
ఇంపు లొల్కెడు నిందు రుచియును
ఏర్చె హృదయంబున్.

నన్ను గాంచుచు జాలి నొందుచు
కర్ణికార ప్రసవ రాజియు
మాలతీలత, పారిజాతము
వాడిపో సాగెన్.

కాలక్షేపచృన్న మామక
హృదయ గగనమునందు దీప్తుల
సదయమతి నై యింక నెన్నడు
తేజరిల్లెదవో !

అనుతాపము

చిర వియోగానల పరితప్త మీయెడద
సంతత త్వచ్చింత నానంత మీ యెడద
సంవృద్ధరాగ సుధాపూర మీ యెడద
నీకొరకె నానాథ

నీరాకకై యిపుడు
వేచియున్నది ముగ్ధ
వేసారి పోవుచును.

ఈకటికి చీకటిని
చిక్కిపోతిని నాథ,
దారి తెన్నూ లేక
దిక్కు మొక్కు లేక.

ఆశాప్రదీపమ్మె ఆరిపోయెను నాథ
జీవిత ప్రసవంపు చెన్ను తరిగెను నాథ

అమరులు నీ మీద
అమృతవర్షము కురియ
దుండ్రుభి ధ్వానముల్
దిక్కు లెల్లెడ మ్రోయ
జయ జయరావముల్
సకలాశల న్నిండ
దివ్యతేజము నిఖిల
దిక్కులన్ వ్యాపింప
రమ్ము ర మ్రోప్రభూ
రమ్ము శీఘ్రమ్ముగా.



ని వి శ్వా స్మార్త గ్రంథావళి

21140

తేది

కడప ప్రాతిభి.

నవ్యసాహిత్య పరిషత్తుమున ప్రకటించే త్రైమాసిక ప్రతిక. సరసములూ, సభ్యములూ అయిన ఖండికలు గేయములు, నాటికలు, కథలు ; భాషాసారస్వతవిషయములు పరిశోధన చేసి వ్రాసిన వ్యాసములూ ; గ్రంథ విమర్శలు మొదలైనవి ఈప్రతికలో ఉంటవి.

సంవత్సరపు చందా రెండు రూపాయలు.

ఇతర పద్యకావ్యములు

దివ్యలోచనములు	0	12	0
వకుళమాలిక	0	8	0
వరపరీక్ష	0	8	0
మధుకీల	1	0	0

నవ్య సాహిత్య పరిషత్తు : గుంటూరు.